

**ZAMAWIAJACY:**  
**Teatr im. Adama Mickiewicza**  
**w Częstochowie**  
**ul. Kilińskiego 15**  
**42-200 Częstochowa**

## **SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

**na dostawę wraz z montażem sprzętu nagłaśniającego widowni i sceny dużej**  
**Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie**

**W POSTĘPOWANIU O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**  
**PROWADZONEGO W TRYBIE PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO**

**zatwierdzona przez::**  
**Roberta Dorosławskiego**  
**Dyrektora Naczelnego Teatru**

**Częstochowa, czerwiec 2008 r.**

## ROZDZIAŁ I

### I. INFORMACJE OGÓLNE

1. niniejsze postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych ( tekst jednolity: Dz. U. Nr 223, poz. 1655 z 2007 roku), zwaną dalej „ustawą” oraz przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie.
2. Wartość zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 137.000 euro.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający nie przewiduje udzielania zamówień uzupełniających, o których mowa w ustawie ( patrz: 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub art. 134 ust. 6 pkt 3 i 4).
6. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania Wykonawców, o którym mowa w art. 38 ust. 3 ustawy.
7. Zamawiający nie dopuszcza do wykonania przedmiotu zamówienia przez podwykonawców
8. Treść złożonych ofert musi być zgodna z treścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ) pod rygorem ich odrzucenia.
9. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem zamówienia oferty.

### II. ZAMAWIAJĄCY

**Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie,**

**z siedzibą w Częstochowie (42-200 Częstochowa)**

**ul. Kilińskiego 15,**

**NIP: 573-030-27-04**

**tel: 0-34-372-33-00**

**fax: 0-34-372-33-50**

**e-mail:księgowość@teatr-mickiewicza.pl**

**[www.teatr-mickiewicza.pl](http://www.teatr-mickiewicza.pl)**

### III. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest w trybie  
**przetargu nieograniczonego**

### IV. OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest dostawa wraz z montażem sprzętu nagłaśniającego widowni i sceny dużej Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie.
2. Szczegółowy **opis przedmiotu zamówienia**, wymagania związane z jego realizacją, nazwy i kody stosowane we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV) zawarte są w rozdziale II niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

### V. WARUNKI UDZIAŁU WYKONAWCÓW W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIENIA TYCH WARUNKÓW

1. o udzielenie niniejszego zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy spełniają łącznie warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1 ustawy, tj:
  - (a) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
  - (b) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
  - (c) znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
  - (d) nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ustawy,
  - (e) za spełnienie warunku posiadania niezbędnego doświadczenia Zamawiający uzna wykonanie w okresie 3 ostatnich lat ( a jeżeli okres prowadzenia przez Wykonawcę działalności jest krótszy, to w tym okresie) przed dniem wszczęcia postępowania, co najmniej 2 dostaw odpowiadających przedmiotowi niniejszego zamówienia, tj. dostawy wraz z montażem sprzętu nagłaśniającego widowni w obiektach przeznaczonych do prowadzenia działalności kulturalnej lub salach koncertowych , o wartości co najmniej 50.000 zł brutto.
  - (f) Za spełnienie warunku dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia Zamawiający uzna wykazanie się przez Wykonawcę dysponowaniem co najmniej 2 osobami,
  - (g) za spełnienie warunku znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia Zamawiający uzna wykazanie się przez Wykonawcę ubezpieczeniem od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności
2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o wykonanie zamówienia (konsorcjum) Zamawiający wymaga, aby przynajmniej jeden z Wykonawców ( lub

wspólnie) spełniał/li wymagania, o których mowa w ust. 1 pkt (a)-(c) i (e)-(g) niniejszego podrozdziału SIWZ. W przypadku konsorcjum żaden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy.

3. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie dokonywana przez Zamawiającego na zasadzie „spełnia / nie spełnia”, w oparciu o dokumenty i oświadczenia złożone przez Wykonawców, wymienione w pkt. VI. W przypadku niespełnienia jakiegokolwiek warunku udziału w postępowaniu Wykonawca zostanie wykluczony z postępowania na podstawie art. 24 ustawy.

## **VI WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

1. Na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu Wykonawca jest zobowiązany dołączyć do oferty następujące dokumenty i oświadczenia;
  - (a) wypełniony formularz ofertowy stanowiący załącznik nr 1 do SIWZ,
  - (b) wypełniony formularz szczegółowej specyfikacji techniczno – cenowej stanowiący załącznik nr 2 do SIWZ,
  - (c) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu zgodnie z wzorem oświadczenia stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ,
  - (d) parafowany na każdej stronie projekt umowy stanowiący załącznik nr 4 do SIWZ,
  - (e) aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
  - (f) aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego oraz właściwego oddziału ZUS lub KRUS potwierdzających odpowiednio, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, opłat oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub zaświadczeń, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,
  - (g) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem składania ofert,
  - (h) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w ust. 1 pkt 9 ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
  - (i) wykaz informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 roku o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji ( tekst jednolity: Dz. U. Nr 153 z 2003 roku, poz. 1503 ze zmianami), które Wykonawca pragnie zastrzec przed dostępem do nich przez innych uczestników postępowania.
2. W celu potwierdzenia opisanego przez Zamawiającego warunku posiadania przez Wykonawców niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem

technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia Zamawiający wymaga złożenia przez Wykonawców:

(a) wykazu wykonanych 2 dostaw odpowiadających przedmiotowi niniejszego zamówienia w okresie ostatnich 3 lat przed wszczęciem postępowania ( a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to w tym okresie) z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, oraz załączenia dokumentów na potwierdzenie, że dostawy te zostały wykonane należycie – według wzoru stanowiącego załącznik nr 5 do SIWZ,

(b) wykazu osób i podmiotów, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji, doświadczenia zawodowego niezbędnych do wykonania zamówienia, jak również wykazu wykonywanych przez nich czynności – według wzoru stanowiącego załącznik nr 6 do SIWZ,

3. W celu potwierdzenia opisanego przez zamawiającego warunku znajdowania się przez Wykonawcę w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia, Zamawiający wymaga złożenia :

(a) polisy, a w przypadku jej braku innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności.

4. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokumenty wymienione w ust. 1 pkt: (e), (f), (g), (h), (i), każdy z Wykonawców składa oddzielnie. Dokumenty wymienione w ust. 1 pkt: (a), (b), (d) mogą zostać złożone wspólnie. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 1 pkt (c) składane jest wspólnie przez Wykonawców.

5. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów , o których mowa w ust. 1 pkt: (e), (f), (h) – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że :nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, nie zalega z uiszczeniem podatków, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie. Zamiast aktualnej informacji, o której mowa w ust. 1 pkt (g) należy złożyć zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego kraju pochodzenia albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 ustawy.

pkt

6. Dokumenty, o których mowa w ust. 5 - za wyjątkiem dokumentów potwierdzających nie zaleganie z uiszczaniem podatków, opłat i składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, albo uzyskania przewidzianych prawem zwolnień, odroczeń, rozłożenia na raty zaległych płatności bądź wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu – powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Wymieniony w zdaniu 1 niniejszego ust. dokument potwierdzający nie zaleganie z uiszczaniem podatków, opłat, składek ... powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

7. Jeżeli w kraju pochodzenia osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 5, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu

- zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Postanowienia ust. 6 w zakresie terminu wystawienia wymienionych dokumentów stosuje się odpowiednio.
8. Dokumenty należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę. Dokumenty sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną do jego reprezentacji.
  9. Jeżeli kopie dokumentów złożone przez Wykonawcę są nieczytelne lub budzą wątpliwości co do ich wiarygodności, Zamawiający zażąda przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu.
  10. W przypadku konsorcjum do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika konsorcjum do reprezentowania go w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego albo reprezentowania w postępowaniu i zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego.

## **VII. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

Przedmiot niniejszego zamówienia winien być zrealizowany w nieprzekraczającym terminie **21 dni** liczonych od dnia podpisania umowy w sprawie zamówienia.

- 6 -

## **VIII. JĘZYK POSTĘPOWANIA**

Postępowanie jest prowadzone w **języku polskim**. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert w innym języku.

## **IX. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI, PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW ORAZ WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI W IMIENIU ZAMAWIAJĄCEGO**

1. W niniejszym postępowaniu wszelkie wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy będą przekazywać pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną.
2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawcy przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia lub inne informacje za pomocą faksu lub drogą elektroniczną każda ze stron, na żądanie drugiej strony, niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
3. Każdy Wykonawca ma prawo zwrócić się do zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

4. Wyjaśnienia dotyczące SIWZ będą udzielane z zachowaniem zasad określonych w art. 38 ustawy.
5. Wykonawca, który uzna za niezbędne uzyskanie wyjaśnień dotyczących treści SIWZ, powinien wystąpić z zapytaniem do zamawiającego w sposób wskazany w ust. 1.
6. wszelka korespondencję należy przekazywać na niżej podany adres Zamawiającego:

**Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie**  
**ul. Kilińskiego 15**  
**42 – 200 Częstochowa**  
**fax: 0-34-372 33 50**  
**e-mail: [ksiegowosc@teatr-mickiewicza.pl](mailto:ksiegowosc@teatr-mickiewicza.pl)**

z dopiskiem:

***„postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę wraz z montażem sprzętu nagłośniającego widowni i sceny dużej Teatru”***

7. Wszelkie wyjaśnienia dotyczące SIWZ zostaną udzielone niezwłocznie wszystkim Wykonawcom bez ujawniania źródła zapytania. Wyjaśnienia zostaną zamieszczone na stronie internetowej Teatru; [www.teatr-mickiewicza.pl](http://www.teatr-mickiewicza.pl)
8. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami w imieniu Zamawiającego jest:

**Jadwiga Paciorkowska**  
**Główny księgowy**  
**tel: 0-34 372-33-01**  
**tel. kom: 0- 601 626 326**  
**e-mail: [ksiegowosc@teatr-mickiewicza.pl](mailto:ksiegowosc@teatr-mickiewicza.pl)**

Stanisław Kulczyk  
Kierownik Techniczny  
tel kom 501399750

## **X. WADIUM**

Zamawiający nie żąda wniesienia wadium.

## **XI. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

1. Termin związania ofertą złożoną w niniejszym postępowaniu wynosi 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Zgodnie z art. 181 ust. 1 ustawy wniesienie protestu po upływie terminu składania ofert zawiesza bieg terminu związania ofertą do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia protestu.

## **XII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Oferta winna być sporządzona według formularza ofertowego, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej SIWZ, w jednym egzemplarzu, pismem maszynowym lub inną trwałą czytelną techniką, w języku polskim.
2. Oferta winna być trwale spięta, mieć ponumerowane strony, każdą ze stron oferty wraz z załącznikami winna być parafowana przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy.
3. Zamawiający informuje, że w przypadku złożenia oferty bez użycia załączonego formularza złożona oferta musi zawierać wszystkie informacje wymagane w SIWZ oraz wynikające z zawartości formularza.
4. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, do oferty powinno być dołączone pełnomocnictwo, o którym mowa w podrozdziale VI ust. 10 niniejszej SIWZ, w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność przez notariusza,
5. Do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo do jej podpisania, o ile umocowanie do podpisania oferty nie wynika z dokumentów rejestrowych, o których mowa w ust. 6.
6. Oferta winna być podpisana przez osobę/ osoby upoważnioną/ upoważnione w dokumentach rejestrowych podmiotu do reprezentacji Wykonawcy lub posiadającą odpowiednie pełnomocnictwo do dokonania niniejszej czynności prawnej udzielone

- 8 -

- przez osobę/osoby upoważnioną/ upoważnione do reprezentacji Wykonawcy.
7. Dokumenty wchodzące w skład oferty mogą być przedstawiane w formie oryginałów albo kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, z wyłączeniem pełnomocnictw, o których mowa w ust. 4 - 6
  8. Każdy Wykonawca winien złożyć tylko jedną ofertę pod rygorem odrzucenia. Ten sam wymóg dotyczy również Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia,
  9. Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami należy złożyć w jednym egzemplarzu, w zaklejonej kopercie (opakowaniu) Na kopercie ( opakowaniu) powinny widnieć nazwa Zamawiającego i jego adres oraz następujące oznaczenie „ *postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę wraz z montażem sprzętu nagłośniającego widowni i sceny dużej Teatru*” oraz „ *nie otwierać przed dniem 04.08.2008, godz. 12,00.*” Na kopercie ( opakowaniu) należy podać również nazwę adres i pieczęć Wykonawcy.
  10. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać ofertę złożoną przez siebie, pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma przed upływem terminu składania ofert pisemne zawiadomienie od Wykonawcy o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty. Zmiany muszą zostać przygotowane i oznaczone tak jak oferta, a na kopercie dodatkowo należy umieścić napis „ *zmiana oferty*” lub „ *wycofanie oferty*”

### **XIII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**

1. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie (opakowaniu) w siedzibie Zamawiającego, tj:  
**w Częstochowie , przy ul. Kilińskiego 15, w sekretariacie budynku Teatru,**

- pokój nr 311 III piętro, nie później niż do dnia 26 lipca 2008 roku do godz. 9<sup>00</sup>.**
2. Dla ofert przesłanych do Zamawiającego liczy się data i godzina dostarczenia oferty do siedziby zamawiającego. Oferty przesłane będą zakwalifikowane do niniejszego postępowania pod warunkiem ich doręczenia do siedziby Zamawiającego do dnia 26 lipca 2008 roku do godz. 9<sup>00</sup>.
  3. Wykonawca może otrzymać pisemne potwierdzenie złożenia oferty z adnotacją o terminie jej złożenia.
  4. Oferty złożone po terminie zostaną zwrócone bez otwierania po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu.
  5. Otwarcie ofert jest jawne.
  6. Oferty zostaną otwarte w siedzibie Zamawiającego, **w dniu 26 lipca 2008 roku, o godz. 9<sup>30</sup>, w pokoju nr 217 na II piętrze.**
  7. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
  8. Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia i warunki płatności zawarte w ofertach.
  9. Wykonawcom, którzy nie uczestniczyli w otwarciu ofert, Zamawiający, na ich wniosek, wyśle niezwłocznie informacje, o których mowa w pkt. 7 i 8

#### **XIV. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY I WARUNKI PŁATNOŚCI**

1. Wykonawca określi cenę całkowitą oferty brutto dla przedmiotu zamówienia, podając ją w zapisie liczbowym i słownym oraz wyszczególniając cenę netto oraz podatek VAT,
2. Walutą ceny oferowanej jest złoty polski.
3. Cena podana przez Wykonawcę nie będzie podlegała zmianom przez czas realizacji zamówienia.
4. W przypadku rozbieżności Zamawiający poprawi omyłki rachunkowe w obliczeniu ceny w sposób określony w art. 88 ustawy.
5. Płatność za wykonanie zamówienia nastąpi jednorazowo po wykonaniu przez Wykonawcę całości przedmiotu zamówienia oraz po dokonaniu odbioru przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego.
6. Płatność zostanie dokonana w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego od Wykonawcy prawidłowo wystawionej faktury VAT.
7. Wykonawca wystawi fakturę po dokonaniu odbioru przedmiotu zamówienia przez zamawiającego.
8. Za datę dokonania płatności przyjmuje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego

## XV. OPIS KRYTERIÓW OCENY OFERT, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY

1. Ocena ofert zostanie dokonana dla każdego zadania oddzielnie według kryterium :

- (a) **cena - 75%**
- (b) **warunki gwarancji – 15%**
- (c) **warunki serwisu – 10%**

2. Ocena oferty będzie dokonywana wg poniższej zasady:

- (a) **najniższa cena oraz najlepsze warunki gwarancji otrzyma 100 punktów;**
- (b) **3-letni i dłuższy okres gwarancji otrzyma 100 punktów.**

Najkorzystniejszą będzie oferta, która otrzyma największą ilość punktów procentowych za wszystkie kryteria spośród ofert nie odrzuconych – wg wzoru:

$$x = \frac{\text{oferta z najniższą ceną}}{\text{oferta badana}} \times 100 \times \text{znaczenie (75\%)}$$

- 10 -

$$x = \frac{\text{oferta z najdłuższym okresem gwarancji}}{\text{oferta badana}} \times 100 \times \text{znaczenie (15\%)}$$

$$x = \frac{\text{oferta z najlepszym serwisem czas reakcji do 12 godz.,}}{\text{oferta badana}} \times 100 \times \text{znaczenie (10\%)}$$

3. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która otrzyma największą ilość punktów w oparciu o podane kryterium wyboru ofert oraz będzie odpowiadała zasadom określonym w ustawie Prawo zamówień publicznych, a także będzie spełniała wymagania określone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty.
5. W toku badania i oceny ofert zamawiający poprawi w tekście oferty oczywiste omyłki pisarskie oraz omyłki rachunkowe w obliczeniu ceny, zgodnie z zasadami określonymi w ustawie, niezwłocznie zawiadamiając o tym wszystkich

Wykonawców, którzy złożyli oferty.

**XVI. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH,  
JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERT  
W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

1. Zamawiający powiadomi o wyborze najkorzystniejszej oferty wszystkich Wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia publicznego.
2. Zawarcie umowy może nastąpić nie wcześniej niż po upływie 7 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty nie później jednak niż przed upływem terminu związania ofertą. Wybranemu Wykonawcy Zamawiający wskaże termin i miejsce podpisania umowy.
3. W przypadku wyboru jako najkorzystniejszej oferty złożonej przez konsorcjum,

Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego są zobowiązani przedstawić Zamawiającemu umowę konsorcjum przed podpisaniem umowy w sprawie zamówienia publicznego.

**XVII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE  
ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO  
WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie wymaga zabezpieczenia.

**XVIII. WZÓR UMOWY**

1. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana, będzie zobowiązany do podpisania umowy na warunkach określonych we wzorze umowy
2. Wzór umowy o udzielenie zamówienia stanowi załącznik nr 4 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

**XIX. POUCZENIE  
O SRODKACH OCHRONY PRAWNEJ  
PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU  
POSTĘPOWANIA**

Wykonawcom, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przepisów wykonawczych oraz przepisów niniejszej SIWZ, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w art. 179 – 198 ustawy.

## ROZDZIAŁ II

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest „Dostawa z montażem sprzętu nagłaśniającego widowni i sceny dużej Teatru”.
2. Wspólny Słownik Zamówień 32.34.24.00-Sprzęt nagłośnieniowy.
3. Parametry sprzętu:

#### A .Techniczne:

1. Profesjonalna konsola foniczna (stół mikserski cyfrowy) 1 sztuka o parametrach nie gorszych niż:

- wymiary (szerokość, wysokość, głębokość) nie więcej niż [mm] 884, 220,500
- waga nie więcej niż 19,4 kg
- zasilanie 110-240 V
- pobór mocy do 170 W
- temperaturowy zakres pracy: 10-35C
- ilość wejść mikrofonowo-liniowych: nie mniej niż 16 symetrycznych na złączach XLR
- zakres regulacji wzmocnienia wejść mikrofonowo-liniowych nie mniejszy niż -62 do +10 dB, z pamięcią ustawień
- ilość kanałów miksowania: 649 (w tym 32 z wykorzystaniem wejść/wyjść opcjonalnych)
- ilość wyjść liniowych – nie mniej niż: 32 na złączach XLR
- dodatkowe wejścia/wyjścia opcjonalnie: min 32 opcjonalne wejścia i 32 dodatkowe opcjonalne wyjścia z dostępną ofertą formatów: analogowych (24bit/48 kHz, poziom liniowy, złącz symetryczne) i cyfrowych: w tym ADAT, AES/EBU, Cobranet oraz EtherSund
- ilość szyn wyjściowych – nie mniej niż: 16 szyn MIX, 8 szyn MATRIX, szyna STEREO, MONO
- częstotliwości próbkowania – co najmniej następujące : 44.1 48,0 kHz
- ilość tłumików kanałowych: nie mniej niż 33, zmotoryzowane, o długości 100 mm
- wyświetlacz LCD – nie mniejszy niż 320X24 punktów, kolorowy
- wyposażenie kanałów – niezależne dla każdego kanału: co najmniej filtr HPF, dwa niezależne procesory dynamiki, korektor parametryczny 4 punktowy
- wyposażenie szyn wyjściowych ( niezależne dla każdej szyny ): procesor dynamiki, korektor parametryczny 4 punktowy
- wbudowane efekty: co najmniej 4 15-pasmowe, tradycyjne korektory graficzne, co najmniej 2 procesory multieffektowe i/lub co najmniej 4 tercjowe korektory graficzne
- wbudowane złącze USB do obsługi kart pamięci z możliwością zapisu i odczytu zastosowań konsoli oraz odtwarzania plików MP3/WMA/AAC
- wbudowana pamięć scen obejmująca minimum 300 kompletnych konfiguracji konsoli, z możliwością zabezpieczania zmiany wybranych parametrów po wywołaniu
- konsola powinna być dostarczona z oprogramowaniem umożliwiającym zdalną , równoległą obsługę konsoli oraz przygotowanie scen i ustawień w trybie offline.

2. 6 sztuk (po 3 na stronę) kolumn głośnikowych szerokopasmowych do nagłośnienia lewej i prawej strony widowni przy scenie dużej o parametrach technicznych nie niższych niż wymienione:

- system: dwudrożny, konfiguracja liniowa
- zakres częstotliwości (-dB): 70 Hz- 20 kHz
- pasmo przenoszenia (+-3dB): 87Hz-19kHz

Kąty propagacji (poziom i pion): 100 x 15 stopni

- tryby pracy: przełączanie: pasywny, biamplifikacja
- częstotliwość podziału: 2kHz
- moc (ciągła/muzyczna/szczytowa) - pasywnie:400W/800W/1600W
- moc (ciągła/muzyczna/szczytowa) – biamplifikacja LF:400W/800W/1600W
- biamplifikacja HF: 30W/60W/120W
- maksymalny poziom SPL:pasywnie:122dB
- biamplifikacja LF:122dB, biamplifikacja HF: 128 dB
- skuteczność(1W@1m): pasywnie:90dB SPL
- biamplifikacja LF: 90dB SPL, biamplifikacja HF: 108 dB SPL
- przetwornik LF: 1x, średnica 200mm (8") z magnesem neodymowym i podwójną cewką
- przetwornik HF: 2x, średnica 25,4 mm (1") ciśnieniowy z magnesem neodymowym
- impedancja nominalna; pasywnie 8 Ohm
- biamplifikacja LF: 8 Ohm, biamplifikacja HF: 16 Ohm
- obudowa wykonana z wielowarstwowej sklejki brzozonej grubości 15 mm
- wykończenie: tworzywo DuraFlex
- maskownica: malowana proszkowo stal z otworami, wewnątrz neutralna akustycznie gąbka
- instalacja przy pomocy ram z możliwością montażu na statywie lub sztycy
- gniazda wejściowe :2x Neutrik Speakon NL4
- wymiary(wysokość, szerokość, głębokość) 230x420x270 mm
- waga 13 kg

3. 4 sztuki (po 2 na stronę) kolumn głośnikowych niskotonowych do nagłośnienia widowni do zainstalowania na portalu proscenium sceny o parametrach technicznych nie niższych niż wymienione:

- system: obudowa bass-reflex, przetwornik 15"
- zakres częstotliwości (-10dB): 35-250Hz
- pasmo przenoszenia (+-3dB): 40-250Hz
- tryb pracy: przełączany, +1/-1 lub +2/-2
- moc (ciągła, muzyczna, szczytowa): 800W/1600W/3200W
- maksymalny poziom SPL: 126dB
- skuteczność (1W@1m): 91dB SPL
- przetwornik LF: 1x średnica 380 mm(15") Differential Driver z magnesem neodymowym i podwójną cewką
- impedancja nominalna:4 Ohm
- obudowa z wielowarstwowej sklejki brzozonej o grubości 15mm
- - wykończenie: tworzywo DuraFlex
- maskownica: malowana proszkowo stal z otworami, wewnątrz neutralna akustycznie gąbka
- instalacja przy pomocy ram
- gniazda wejściowe :2x Neutrik Speakon NL-4
- wymiary(wysokość, szerokość, głębokość) 496x420x597 mm
- waga 27kg

4. 4 sztuki kolumn głośnikowych szerokopasmowych do nagłośnienia przestrzeni scenicznej o parametrach technicznych nie niższych niż wymienione:

- system: dwudrożny monitor sceniczny
- zakres częstotliwości (-10dB): 60Hz-16kHz
- Pasma przenoszenia(+/-3dB): 70Hz- 12kHz
- kąty propagacji (poziom, pion) 90x50 stopni
- tryb pracy pasywny
- częstotliwość podziału: 1.8 kHz
- moc (ciągła/muzyczna/szczytowa) 250W/500W/1000W
- maksymalny poziom SPL: 129 dB
- skuteczność (1W@1m): 99dB SPL
- przetwornik LF: 1x, średnica 305 mm (12")

- przetwornik HF: 1x, średnica 25 mm (1"), membrana tytanowa, chłodzenie płynem, tuba typu Progressive Transition
- impedancja nominalna: pasywnie 8 Q
- obudowa: symetryczna dla monitora scenicznego, wykonanie ze sklejki brzozonej grubości 19 mm
- wykończenie: koc koloru czarnego
- maskownica: stalowa malowana proszkowo z otworami
- transport: uchwyty do podnoszenia
- instalowanie" dwa gniazda do statywu lub sztycy o średnicy 35 mm
- gniazda wejściowe: 1x Neutrik Speakon NL-4 , 1x TRS 1/4"
- wymiary kolumny: wysokość 572mm, szerokość 394mm, głębokość 318mm
- waga 19,5 kg

5. 6 sztuk monitorów scenicznych o parametrach i charakterystycznych nie niższych niż wymienione:

- system: dwudrożny
- zakres częstotliwości (-10dB): 60Hz-20kHz
- pasmo przenoszenia(-3dB): 90Hz-20kHz
- kąty propagacji (poziom x pion) 70x70 stopni
- tryb pracy: pasywny
- częstotliwość podziału: 1.7 kHz
- moc (ciągła/ muzyczna/szczytowa): 400W/800W/1600W
- maksymalny poziom SPL: 123dB SPL ciągły, 129 dB SPL szczytowy
- skuteczność (1W@1m): 97dB SPL
- przetwornik LF: 1x, średnica 305 mm (12") Differentia Driver z magnelem neodymowym
- przetwornik HF: 1x, średnica 37,5 mm (1.5"), ciśnieniowy z magnelem neodymowym, membrana polimerowa
- impedancja nominalna: pasywnie 8 Ohm
- obudowa: symetryczna dla monitora scenicznego, wykonanie ze sklejki brzozonej grubości 15-18 mm
- wykończenie: tworzywo DuraFlex
- maskownica: stalowa malowana proszkowo z otworami, neutralna akustycznie gąbka od wewnątrz
- transport: uchwyty do podnoszenia
- instalowanie" dwa gniazda do statywu lub sztycy o średnicy 35 mm
- gniazda wejściowe: 2x Neutrik Speakon NL-4
- wymiary kolumny: wysokość 645mm, szerokość 380mm, głębokość 345mm
- waga 14,9 kg

6. 2 sztuki wzmacniaczy mocy dwukanałowych wyposażonych w cyfrowy procesor DSP (limiter, zwrotnica, linia opóźniająca, filtry, korektor) do dogłośnienia przestrzeni scenicznej o parametrach nie niższych niż wymienione:

- pasmo przenoszenia (+/- 0,25dB): 20Hz-20kHz
- poziom szumów: 105 dB A poniżej podanej mocy przy 8 Ohm
- współczynnik tłumienia >500 w paśmie 20Hz-500Hz
- przesłuchy międzykanałowe: >80dB w paśmie 20Hz-1kHz
- regulacja poziomu: dwa potencjometry na przednim panelu
- czułość wejścia: 1.4V
- impedancja wejściowa: 20 kOhm symetrycznie, 10 kOhm niesymetrycznie
- sygnał wejściowy symetryzowany elektronicznie
- gniazdo wejściowe: dwa gniazda wejściowe XLR, dwa gniazda wyjściowe (loop) XLR
- gniazda wyjściowe: dwa gniazda Neutrik Speakon NL-4, dwukolorowe terminale skręcane
- chłodzenie: wentylator o elektronicznie regulowanej prędkości
- przepływ powietrza przód- tył
- zakres pracy w temperaturze: od 0 do 40 stopni C przy maksymalnej wilgotności 95%
- wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): 8.9 cm x 48.3 cm x 31.16 cm
- obudowa stalowa
- zasilanie: 120-240V , 50/60 Hz
- gniazdo do zasilania: typ NEMA 5-15P (15A)
- waga: 7 kg

- charakterystyka obciążeń:
- 2 Ohm stereo 700W
- 4 Ohm stereo 500W
- 8 Ohm stereo 275W
- 4 Ohm mono-mostek 1.400W
- 8 Ohm mono-mostek 1.000W

7. 2 sztuki wzmacniaczy mocy dwukanałowych wyposażonych w cyfrowy procesor DSP (limiter, zwrotnica, linia opóźniająca, filtry, korektor) do nagłośnienia widowni (przody, góry, doły) o parametrach nie niższych niż wymienione:

- pasmo przenoszenia (+/- 0,25dB): 20Hz-20kHz
- poziom szumów: 105 dB A poniżej podanej mocy przy 8 Ohm
- współczynnik tłumienia >500 w paśmie 20Hz-500Hz
- przesłuchy międzykanałowe: >80dB w paśmie 20Hz-1kHz
- regulacja poziomu: dwa potencjometry na przednim panelu
- czułość wejścia: 1.4V
- impedancja wejściowa: 20 kOhm symetrycznie, 10 kOhm niesymetrycznie
- sygnał wejściowy symetryzowany elektronicznie
- gniazdo wejściowe: dwa gniazda wejściowe XLR, dwa gniazda wyjściowe (loop) XLR
- gniazda wyjściowe: dwa gniazda Neutrik Speakon NL-4, dwukolorowe terminale skręcane
- chłodzenie: wentylator o elektronicznie regulowanej prędkości
- przepływ powietrza przód- tył
- zakres pracy w temperaturze: od 0 do 40 stopni C przy maksymalnej wilgotności 95%
- wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): 8.9 cm x 48.3 cm x 31.16 cm
- obudowa stalowa
- zasilanie: 120-240V , 50/60 Hz
- gniazdo do zasilania: typ NEMA 5-15P (15A)
- waga: 7 kg
- charakterystyka obciążeń:
- 2 Ohm stereo 1.600W
- 4 Ohm stereo 1.200W
- 8 Ohm stereo 650W
- 4 Ohm mono-mostek 3.200W
- 8 Ohm mono-mostek 2.400W

8. 3 sztuki wzmacniaczy mocy dwukanałowych wyposażonych w cyfrowy procesor DSP (limiter, zwrotnica, linia opóźniająca, filtry, korektor) do monitorów scenicznych o parametrach nie niższych niż wymienione:

- pasmo przenoszenia (+/- 0,25dB): 20Hz-20kHz
- poziom szumów: 105 dB A poniżej podanej mocy przy 8 Ohm
- współczynnik tłumienia >500 w paśmie 20Hz-500Hz
- przesłuchy międzykanałowe: >80dB w paśmie 20Hz-1kHz
- regulacja poziomu: dwa potencjometry na przednim panelu
- czułość wejścia: 1.4V
- impedancja wejściowa: 20 kOhm symetrycznie, 10 kOhm niesymetrycznie
- sygnał wejściowy symetryzowany elektronicznie
- gniazdo wejściowe: dwa gniazda wejściowe XLR, dwa gniazda wyjściowe (loop) XLR
- gniazda wyjściowe: dwa gniazda Neutrik Speakon NL-4, dwukolorowe terminale skręcane
- chłodzenie: wentylator o elektronicznie regulowanej prędkości
- przepływ powietrza przód- tył
- zakres pracy w temperaturze: od 0 do 40 stopni C przy maksymalnej wilgotności 95%
- wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): 8.9 cm x 48.3 cm x 31.16 cm
- obudowa stalowa
- zasilanie: 120-240V , 50/60 Hz
- gniazdo do zasilania: typ NEMA 5-15P (15A)

- waga: 7 kg
- charakterystyka obciążeń:
- 2 Ohm stereo 1.000W
- 4 Ohm stereo 850W
- 8 Ohm stereo 475W
- 4 Ohm mono-mostek 2.000W
- 8 Ohm mono-mostek 1.600W

9. 4 sztuki mikrofonów bezprzewodowych dynamicznych typu „handheld” o charakterystyce superkardioidalnej z nadajnikiem pracującym w siatce częstotliwości typu UA Band 782-806 MHz (kompatybilnych do posiadanych już odbiorników).

10. 4 sztuki mikrofonów bezprzewodowych pojemnościowych typu „handheld” o charakterystyce superkardioidalnej z nadajnikiem pracującym w siatce częstotliwości typu UA Band 782-806 MHz (kompatybilnych do posiadanych już odbiorników).

11. 4 sztuki dystrybutorów antenowych do systemów bezprzewodowych kompatybilnych z posiadanymi odbiornikami.

12. anteny kierunkowe do w/w dystrybutorów- 4szt.

13. 10 sztuk statywów mikrofonowych

14. Odtwarzacz MD o parametrach i cechach technicznych nie niższych niż wymienione:

- format: MiniDisc, Audio System
- system zapisu: modulacja pola magnetycznego z nadpisywaniem
- czas zapisu i odczytu: stereo: SP maksimum 80 min, LP2 160 min maksimum, LP4 maksimum 320 min, mono: maksimum 160 min
- częstotliwość próbkowania: 44.1 kHz
- system kompresji: ATRAC
- Zakres dynamiki: więcej niż 94 dB ( odtwarzanie, 1 kHz, filtr A)
- całkowite zniekształcenie harmoniczne: mniej niż 0,013 %
- liczba kanałów: 2 stereo, 1 mono
- pasmo przenoszenia: 20Hz -20 kHz, +/- 0,5 dB (odtwarzanie)
- stosunek sygnału do szumu: więcej niż 94 dB
- złącza analogowe wejście/wyjścia
- wejście: analogowe symetryczne: XLR, niesymetryczne RCA, nominalny poziom wejścia +4dBu -10dBV, impedancja wejścia 10 – 50 omów
- wyjście: analogowo symetryczne: XLR, niesymetryczne RCA, nominalny poziom wejścia +4dBu-10dBV, impedancja wyjścia 150 omów- 600 omów, wyjście słuchawkowe stereo ¼” Jack, poziom wyjścia 25mW + 25mW (32 omów), cyfrowe wejście 1,2 TOS (EIAJ RC-5720) IEC 60958 Type II (S/PDIF), cyfrowe wyjście TOS (EIAJ RC-5720) IEC60958 Type II (S/PDIF)
- zasilanie: 230V 50 Hz,
- pobór mocy: 13 W
- wymiary: 483 x 94 x 313 mm
- waga: 5,5 kg

15. 6 sztuk urządzeń pasywnych Di-Box o parametrach nie niższych niż wymienione:

- wejście: instrumentalne/liniowe/głośnikowe - złącze ¼” jack
- impedancja wejściowa 150 kOhm
- max poziom wejściowy : +20 dBu (0 dB pad), +40 dBu (20 dB pad), +60 dBu (40 dB pad)
- wyjście thru: równoległe z wejściem, złącze ¼” jack, niesymetryczne
- wyjście main: liniowe, złącze XLR, symetryczne
- impedancja wyjścia 150 Ohm
- max poziom wyjściowy 0 dBu
- pasmo przenoszenia: 20 Hz do 20 kHz +/- 2,5 dB
- szum: <-105 dB

- zniekształcenia THD: <0,01% 20 Hz do 20 kHz  
<0,005% przy 1 kHz
- wymiary: 148x138x56 mm
- waga: 0,65 kg

16. Stage-box i multicolor (połączenie ze stołem mikserskim) dopasowane do wejść i wyjść miksera. Rozwiązanie musi umożliwiać podłączenie miksera w kabinie akustyka jak i jego przeniesienie, ustawienie i podłączenie w obrębie widowni.

17. okablowanie systemowe (głośnikowy, sygnałowy, przewód mikrofonowy - różne).

18. cases do miksera (1 szt.)

19 cases do wzmacniacza (2 szt.).

20. cases do mikrofonów bezprzewodowych. (1 szt.).

21. ramy do podwieszenia głośników 2 szt

Po dostarczeniu sprzętu nagłaśniającego Wykonawca będzie zobowiązany do jego montażu w sposób umożliwiający jak najlepsze wykorzystanie tego sprzętu.

Gwarancja: **minimum 36 miesięcy**

## **ROZDZIAŁ III**

### **ZAŁĄCZNIKI**

**Załącznik nr 1 do SIWZ**

.....  
.....  
.....  
(nazwa i adres Wykonawcy)

**Teatr im. Adama Mickiewicza**  
**w Częstochowie**  
**ul. Kilińskiego 15**  
**42-200 Częstochowa**  
(nazwa i adres Zamawiającego)

.....  
(miejsowość i data)

### FORMULARZ OFERTOWY

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu na „**dostawę wraz z montażem sprzętu nagłośniającego widowni i sceny dużej Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie**”, zgodnie z wymogami określonymi w specyfikacji istotnych warunków zamówienia dla tego postępowania, składam / składamy niniejszą ofertę.

- 1. Oferuję wykonanie usług będących przedmiotem niniejszego zamówienia za cenę całkowitą:**

<b>CENA OFEROWANA BRUTTO</b>	..... złotych (słownie:.....zł)
<b>VAT</b>	.....zł (słownie:.....zł)
<b>CENA OFEROWANA NETTO</b>	.....zł słownie:.....zł)

2. Oferuję / oferujemy wykonanie niniejszego zamówienia w terminie ....., nie dłużej niż w ciągu 21 dni od daty podpisania umowy.
3. Oświadczam, że cena brutto podana w pkt 1 niniejszego formularza zawiera wszystkie koszty wykonania zamówienia, jakie ponosi Zamawiający w przypadku wyboru niniejszej oferty,
4. Oświadczam, że udzielam ..... miesięcznej gwarancji na .....
5. Oświadczam / oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia ( w tym z wzorem umowy) i nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz przyjmujemy zawarte w niej warunki.
6. W przypadku udzielenia zamówienia zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącej załącznik nr 4 do SIWZ w niniejszym postępowaniu.

7. Oświadczam, że jeżeli w okresie związania ofertą nastąpią jakiegokolwiek znaczące zmiany sytuacji przedstawionej w naszych dokumentach załączonych do oferty, niezwłocznie poinformujemy o nich Zamawiającego.
8. Oświadczam, że jestem / jesteśmy związany / związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
9. Oferta wraz z załącznikami została złożona na ..... stronach.
10. Informuję, że informacje składające się na ofertę, zawarte na stronach..... stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 roku o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i jako takie nie mogą być ogólnie udostępniane.
11. Do oferty załączamy następujące dokumenty:
  - 1) .....
  - 2) .....
  - 3) .....
  - 4) .....
  - 5) .....
  - 6) .....

.....  
( podpis osoby uuprawnionej do  
reprezentacji Wykonawcy)

## Załącznik nr 2 do SIWZ

.....  
 .....  
 .....  
 (nazwa i adres Wykonawcy)

### SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA

#### A. Parametry techniczne

Parametry techniczne wskazane przez Zamawiającego		Parametry techniczne Wykonawcy
1	2	3
Profesjonalna konsoleta foniczna (stół mikserski cyfrowy) 1 sztuka o parametrach nie gorszych niż	<ul style="list-style-type: none"> <li>-wymiary (szerokość, wysokość, głębokość) nie więcej niż [mm] 884, 220,500</li> <li>- waga nie więcej niż 19,4 kg</li> <li>- zasilanie 110-240 V</li> <li>- pobór mocy do 170 W</li> <li>- temperaturowy zakres pracy: 10-35C</li> <li>- ilość wejść mikrofonowo-liniowych: nie mniej niż 16 symetrycznych na złączach XLR</li> <li>- zakres regulacji wzmacnienia wejść mikrofonowo-liniowych nie mniejszy niż -62 do +10 dB, z pamięcią ustawień</li> <li>- ilość kanałów miksowania: 649 (w tym 32 z wykorzystaniem wejść/wyjść opcjonalnych)</li> <li>- ilość wyjść liniowych – nie mniej niż: 32 na złączach XLR</li> <li>  dodatkowe wejścia/wyjścia opcjonalnie: min 32 opcjonalne wejścia i 32 dodatkowe opcjonalne wyjścia z dostępną ofertą formatów: analogowych (24bit/48 kHz, poziom liniowy, złącz symetryczne) i cyfrowych: w tym ADAT, AES/EBU Cobranet oraz EtherSund</li> <li>- ilość szyn wyjściowych – nie mniej niż: 16 szyn MIX, 8 szyn MATRIX, szyna STEREO, MONO</li> <li>- częstotliwości próbkowania – co najmniej następujące : 44.1 48,0</li> </ul>	

	<p>kHz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilość tłumików kanałowych: nie mniej niż 33, zmotoryzowane, o długości 100 mm</li> <li>- wyświetlacz LCD – nie mniejszy niż 320X24 punktów, kolorowy</li> <li>- wyposażenie kanałów – niezależne dla każdego kanału: co najmniej filtr HPF, dwa niezależne procesory dynamiki, korektor parametryczny 4 punktowy</li> <li>- wyposażenie szyn wyjściowych (niezależne dla każdej szyny): procesor dynamiki, korektor parametryczny 4 punktowy</li> <li>- wbudowane efekty: co najmniej 4 15-pasmowe, tradycyjne korektory graficzne, co najmniej 2 procesory multieftowe i/lub co najmniej 4 tercjowe korektory graficzne</li> <li>- wbudowane złącze USB do obsługi kart pamięci z możliwością zapisu i odczytu zastosowań konsoly oraz odtwarzania plików MP3/WMA/AAC</li> <li>- wbudowana pamięć scen obejmująca minimum 300 kompletnych konfiguracji konsoly, z możliwością zabezpieczenia zmiany wybranych parametrów po wywołaniu</li> <li>- konsola powinna być dostarczona z oprogramowaniem umożliwiającym zdalną, równoległą obsługę konsoly oraz przygotowanie scen i ustawień w trybie offline.</li> </ul>	
<p>6 sztuk (po 3 na stronę) kolumn głośnikowych szerokopasmowych do nagłośnienia lewej i prawej strony widowni przy scenie dużej o parametrach technicznych nie niższych niż wymienione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- system: dwudrożny, konfiguracja liniowa</li> <li>- zakres częstotliwości (-dB): 70 Hz-20 kHz</li> <li>- pasmo przenoszenia (+-3dB): 87Hz-19kHz</li> <li>Kąty propagacji (poziom i pion): 100 x 15 stopni</li> <li>- tryby pracy: przełączanie: pasywny, biamplifikacja</li> <li>- częstotliwość podziału: 2kHz</li> <li>- moc (ciągła/muzyczna/szczytowa) - pasywnie:400W/800W/1600W</li> <li>- moc (ciągła/muzyczna/szczytowa) – biamplifikacja LF:400W/800W/1600W</li> <li>- biamplifikacja HF: 30W/60W/120W</li> <li>- maksymalny poziom SPL:pasywnie:122dB</li> <li>- biamplifikacja LF:122dB, biamplifikacja HF: 128 dB</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skuteczność(1W@1m): pasywnie:90dB SPL</li> <li>- biamplifikacja LF: 90dB SPL, biamplifikacja HF: 108 dB SPL</li> <li>- przetwornik LF: 1x, średnica 200mm (8") z magnesem neodymowym i podwójną cewką</li> <li>- przetwornik HF: 2x, średnica 25,4 mm (1") ciśnieniowy z magnesem neodymowym</li> <li>- impedancja nominalna; pasywnie 8 Ohm</li> <li>- biamplifikacja LF: 8 Ohm, biamplifikacja HF: 16 Ohm</li> <li>- obudowa wykonana z wielowarstwowej sklejki brzozonej grubości 15 mm</li> <li>- wykończenie: tworzywo DuraFlex</li> <li>- maskownica: malowana proszkowo stal z otworami, wewnątrz neutralna akustycznie gąbka</li> <li>- instalacja przy pomocy ram z możliwością montażu na statywie lub sztycy</li> <li>- gniazda wejściowe :2x Neutrik Speakon NL4</li> <li>- wymiary(wysokość, szerokość, głębokość) 230x420x270 mm</li> <li>- waga 13 kg</li> </ul>	
<p>4 sztuki (po 2 na stronę) kolumn głośnikowych niskotonowych do nagłośnienia widowni do zainstalowania na portalu proscenium sceny o parametrach technicznych nie niższych niż wymienione:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- system: obudowa bass-reflex, przetwornik 15"</li> <li>- zakres częstotliwość (-10dB): 35-250Hz</li> <li>- pasmo przenoszenia (+-3dB): 40-250Hz</li> <li>- tryb pracy: przełączany, +1/-1 lub +2/-2</li> <li>- moc (ciągła, muzyczna, szczytowa): 800W/1600W/3200W</li> <li>- maksymalny poziom SPL: 126dB</li> <li>- skuteczność (1W@1m): 91dB SPL</li> <li>- przetwornik LF: 1x średnica 380 mm(15") Differential Driver z magnesem neodymowym i podwójną cewką</li> <li>- impedancja nominalna:4 Ohm</li> <li>- obudowa z wielowarstwowej sklejki brzozonej o grubości 15mm</li> <li>- - wykończenie: tworzywo DuraFlex</li> <li>- maskownica: malowana proszkowo stal z otworami, wewnątrz neutralna</li> </ul>	

	<p>akustycznie gąbka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instalacja przy pomocy ram</li> <li>- gniazda wejściowe :2x Neutrik Speakon NL-4</li> <li>- wymiary(wysokość, szerokość, głębokość) 496x420x597 mm</li> <li>- waga 27kg</li> </ul>	
<p>4 sztuki kolumn głośnikowych szerokopasmowych do nagłośnienia przestrzeni scenicznej o parametrach technicznych nie niższych niż wymienione:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- system: dwudrożny monitor sceniczny</li> <li>- zakres częstotliwości (-10dB): 60Hz-16kHz</li> <li>Pasma przenoszenia(+3dB): 70Hz-12kHz</li> <li>- kąty propagacji (poziom, pion) 90x50 stopni</li> <li>- tryb pracy pasywny</li> <li>- częstotliwość podziału: 1.8 kHz</li> <li>- moc (ciągła/muzyczna/szczytowa) 250W/500W/1000W</li> <li>- maksymalny poziom SPL: 129 dB</li> <li>- skuteczność (1W@1m): 99dB SPL</li> <li>- przetwornik LF: 1x, średnica 305 mm (12")</li> <li>- przetwornik HF: 1x, średnica 25 mm (1"), membrana tytanowa, chłodzenie płynem, tuba typu Progressive Transition</li> <li>- impedancja nominalna: pasywnie 8 Q</li> <li>- obudowa: symetryczna dla monitora scenicznego, wykonanie ze sklejki brzożowej grubości 19 mm</li> <li>- wykończenie: koc koloru czarnego</li> <li>- maskownica: stalowa malowana proszkowo z otworami</li> <li>- transport: uchwyty do podnoszenia</li> <li>- instalowanie" dwa gniazda do statywu lub sztycy o średnicy 35 mm</li> <li>- gniazda wejściowe: 1x Neutrik Speakon NL-4 , 1x TRS 1/4"</li> <li>- wymiary kolumny: wysokość 572mm, szerokość 394mm, głębokość 318mm</li> <li>- waga 19,5 kg</li> </ul>	
<p>6 sztuk monitorów scenicznych o parametrach i charakterystycznych nie niższych niż wymienione:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- system: dwudrożny</li> <li>- zakres częstotliwości (-10dB): 60Hz-20kHz</li> <li>- pasmo przenoszenia(-3dB): 90Hz-20kHz</li> <li>- kąty propagacji (poziom x pion) 70x70 stopni</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tryb pracy: pasywny</li> <li>- częstotliwość podziału: 1.7 kHz</li> <li>- moc (ciągła/ muzyczna/szczytowa): 400W/800W/1600W</li> <li>- maksymalny poziom SPL: 123dB SPL ciągły, 129 dB SPL szczytowy</li> <li>- skuteczność (1W@1m): 97dB SPL</li> <li>- przetwornik LF: 1x, średnica 305 mm (12") Differential Driver z magnesem neodymowym</li> <li>- przetwornik HF: 1x, średnica 37,5 mm (1.5"), ciśnieniowy z magnesem neodymowym, membrana polimerowa</li> <li>- impedancja nominalna: pasywnie 8 Ohm</li> <li>- obudowa: symetryczna dla monitora scenicznego, wykonanie ze sklejki brzożowej grubości 15-18 mm</li> <li>- wykończenie: tworzywo DuraFlex</li> <li>- maskownica: stalowa malowana proszkowo z otworami, neutralna akustycznie gąbka od wewnątrz</li> <li>- transport: uchwyty do podnoszenia</li> <li>- instalowanie" dwa gniazda do statywu lub sztycy o średnicy 35 mm</li> <li>- gniazda wejściowe: 2x Neutrik Speakon NL-4</li> <li>- wymiary kolumny: wysokość 645mm, szerokość 380mm, głębokość 345mm</li> <li>- waga 14,9 kg</li> </ul>	
<p>2 sztuki wzmacniaczy mocy dwukanałowych wyposażonych w cyfrowy procesor DSP (limiter, zwrotnica, linia opóźniająca, filtry, korektor) do dogłośnienia przestrzeni scenicznej o parametrach nie niższych niż wymienione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pasmo przenoszenia (+/- 0,25dB): 20Hz-20kHz</li> <li>- poziom szumów: 105 dB A poniżej podanej mocy przy 8 Ohm</li> <li>- współczynnik tłumienia &gt;500 w paśmie 20Hz-500Hz</li> <li>- przesłuchy międzykanałowe: &gt;80dB w paśmie 20Hz-1kHz</li> <li>- regulacja poziomu: dwa potencjometry na przednim panelu</li> <li>- czułość wejścia: 1.4V</li> <li>- impedancja wejściowa: 20 kOhm symetrycznie, 10 kOhm niesymetrycznie</li> <li>- sygnał wejściowy symetryzowany elektronicznie</li> <li>- gniazdo wejściowe: dwa gniazda wejściowe XLR, dwa gniazda wyjściowe (loop) XLR</li> <li>- gniazda wyjściowe: dwa gniazda</li> </ul>	

	<p>Neutrik Speakon NL-4, dwukolorowe terminale skręcane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chłodzenie: wentylator o elektronicznie regulowanej prędkości</li> <li>- przepływ powietrza przód- tył</li> <li>- zakres pracy w temperaturze: od 0 do 40 stopni C przy maksymalnej wilgotności 95%</li> <li>- wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): 8.9 cm x 48.3 cm x 31.16 cm</li> <li>- obudowa stalowa</li> <li>- zasilanie: 120-240V , 50/60 Hz</li> <li>- gniazdo do zasilania: typ NEMA 5-15P (15A)</li> <li>- waga: 7 kg</li> <li>- charakterystyka obciążeń:</li> </ul> <p>2 Ohm stereo 700W  4 Ohm stereo 500W  8 Ohm stereo 275W  4 Ohm mono-mostek 1.400W  8 Ohm mono-mostek 1.000W</p>	
<p>2 sztuki wzmacniaczy mocy dwukanałowych wyposażonych w cyfrowy procesor DSP (limiter, zwrotnica, linia opóźniająca, filtry, korektor) do nagłośnienia widowni (przody, góry, doły) o parametrach nie niższych niż wymienione:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pasmo przenoszenia (+/- 0,25dB): 20Hz-20kHz</li> <li>- poziom szumów: 105 dB A poniżej podanej mocy przy 8 Ohm</li> <li>- współczynnik tłumienia &gt;500 w paśmie 20Hz-500Hz</li> <li>- przesłuchy międzykanałowe: &gt;80dB w paśmie 20Hz-1kHz</li> <li>- regulacja poziomu: dwa potencjometry na przednim panelu</li> <li>- czułość wejścia: 1.4V</li> <li>- impedancja wejściowa: 20 kOhm symetrycznie, 10 kOhm niesymetrycznie</li> <li>- sygnał wejściowy symetryzowany elektronicznie</li> <li>- gniazdo wejściowe: dwa gniazda wejściowe XLR, dwa gniazda wyjściowe (loop) XLR</li> <li>- gniazda wyjściowe: dwa gniazda Neutrik Speakon NL-4, dwukolorowe terminale skręcane</li> <li>- chłodzenie: wentylator o elektronicznie regulowanej prędkości</li> <li>- przepływ powietrza przód- tył</li> <li>- zakres pracy w temperaturze: od 0 do 40 stopni C przy maksymalnej wilgotności 95%</li> <li>- wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): 8.9 cm x 48.3 cm x</li> </ul>	

	<p>31.16 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obudowa stalowa</li> <li>- zasilanie: 120-240V , 50/60 Hz</li> <li>- gniazdo do zasilania: typ NEMA 5-15P (15A)</li> <li>- waga: 7 kg</li> <li>- charakterystyka obciążeń:</li> <li>2 Ohm stereo 1.600W</li> <li>4 Ohm stereo 1.200W</li> <li>8 Ohm stereo 650W</li> <li>4 Ohm mono-mostek 3.200W</li> <li>8 Ohm mono-mostek 2.400W</li> </ul>	
<p>. 3 sztuki wzmacniaczy mocy dwukanałowych wyposażonych w cyfrowy procesor DSP (limiter, zwrotnica, linia opóźniająca, filtry, korektor) do monitorów scenicznych o parametrach nie niższych niż wymienione:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pasmo przenoszenia (+/- 0,25dB): 20Hz-20kHz</li> <li>- poziom szumów: 105 dB A poniżej podanej mocy przy 8 Ohm</li> <li>- współczynnik tłumienia &gt;500 w paśmie 20Hz-500Hz</li> <li>- przesłuchy międzykanałowe: &gt;80dB w paśmie 20Hz-1kHz</li> <li>- regulacja poziomu: dwa potencjometry na przednim panelu</li> <li>- czułość wejścia: 1.4V</li> <li>- impedancja wejściowa: 20 kOhm symetrycznie, 10 kOhm niesymetrycznie</li> <li>- sygnał wejściowy symetryzowany elektronicznie</li> <li>- gniazdo wejściowe: dwa gniazda wejściowe XLR, dwa gniazda wyjściowe (loop) XLR</li> <li>- gniazda wyjściowe: dwa gniazda Neutrik Speakon NL-4, dwukolorowe terminale skręcane</li> <li>- chłodzenie: wentylator o elektronicznie regulowanej prędkości</li> <li>- przepływ powietrza przód- tył</li> <li>- zakres pracy w temperaturze: od 0 do 40 stopni C przy maksymalnej wilgotności 95%</li> <li>- wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): 8.9 cm x 48.3 cm x 31.16 cm</li> <li>- obudowa stalowa</li> <li>- zasilanie: 120-240V , 50/60 Hz</li> <li>- gniazdo do zasilania: typ NEMA 5-15P (15A)</li> <li>- waga: 7 kg</li> <li>- charakterystyka obciążeń:</li> <li>2 Ohm stereo 1.000W</li> <li>4 Ohm stereo 850W</li> <li>8 Ohm stereo 475W</li> </ul>	

	4 Ohm mono-mostek 2.000W 8 Ohm mono-mostek 1.600W	
. 4 sztuki mikrofonów bezprzewodowych dynamicznych typu „handheld”	o charakterystyce superkardioidalnej z nadajnikiem pracującym w siatce częstotliwości typu UA Band 782-806 MHz (kompatybilnych do posiadanych już odbiorników).	
4 sztuki mikrofonów bezprzewodowych pojemnościowych typu „handheld”	o charakterystyce superkardioidalnej z nadajnikiem pracującym w siatce częstotliwości typu UA Band 782-806 MHz (kompatybilnych do posiadanych już odbiorników).	
4 sztuki dystrybutorów antenowych do systemów bezprzewodowych kompatybilnych z posiadanymi odbiornikami.		
antenę kierunkową do w/w dystrybutorów bezprzewodowych szt. 4		
10 sztuk statywów mikrofonowych		
. Odtwarzacz MD o parametrach i cechach technicznych nie niższych niż wymienione:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- format: MiniDisc, Audio System</li> <li>- system zapisu: modulacja pola magnetycznego z nadpisywaniem</li> <li>- czas zapisu i odczytu: stereo: SP maksimum 80 min, LP2 160 min maksimum, LP4 maksimum 320 min, mono: maksimum 160 min</li> <li>- częstotliwość próbkowania: 44.1 kHz</li> <li>- system kompresji: ATRAC</li> <li>Zakres dynamiki: więcej niż 94 dB (odtworzenie, 1 kHz, filtr A)</li> <li>- całkowite zniekształcenie harmoniczne: mniej niż 0,013 %</li> <li>- liczba kanałów: 2 stereo, 1 mono</li> <li>- pasmo przenoszenia: 20Hz -20 kHz, +/- 0,5 dB (odtworzenie)</li> <li>- stosunek sygnału do szumu: więcej niż 94 dB</li> <li>- złącza analogowe wejście/wyjścia</li> <li>- wejście: analogowe symetryczne: XLR, niesymetryczne RCA, nominalny poziom wejścia +4dBu -10dBV, impedancja wejścia 10 – 50 omów</li> <li>- wyjście: analogowo symetryczne: XLR, niesymetryczne RCA, nominalny poziom wejścia +4dBu-10dBV, impedancja wyjścia 150 omów- 600 omów, wyjście słuchawkowe stereo</li> </ul>	

	<p>¼" Jack, poziom wyjścia 25mW + 25mW (32 omów), cyfrowe wejście 1,2 TOS (EIAJ RC-5720) IEC 60958 Type II (S/PDIF), cyfrowe wyjście TOS (EIAJ RC-5720) IEC60958 Type II (S/PDIF)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zasilanie: 230V 50 Hz,</li> <li>- pobór mocy: 13 W</li> <li>- wymiary: 483 x 94 x 313 mm</li> <li>- waga: 5,5 kg</li> </ul>	
<p>. 6 sztuk urządzeń pasywnych Di-Box o parametrach nie niższych niż wymienione:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wejście: <ul style="list-style-type: none"> <li>instrumentalne/liniowe/głośnikowe - złącze ¼" jack</li> </ul> </li> <li>- impedancja wejściowa 150 kOhm</li> <li>- max poziom wejściowy :+20 dBu (0 dB pad), +40 dBu (20 dB pad), +60 dBu (40 dB pad)</li> <li>- wyjście thru: równoległe z wejściem, złącze ¼" jack, niesymetryczne</li> <li>- wyjście main: liniowe, złącze XLR, symetryczne</li> <li>- impedancja wyjścia 150 Ohm</li> <li>- max poziom wyjściowy 0 dBu</li> <li>- pasmo przenoszenia: 20 Hz do 20 kHz +/- 2,5 dB</li> <li>- szum: &lt;-105 dB</li> <li>- zniekształcenia THD: &lt;0,01% 20 Hz do 20 kHz &lt;0,005% przy 1 kHz</li> <li>- wymiary: 148x138x56 mm</li> <li>- waga: 0,65 kg</li> </ul>	
<p>Stage-box i multicolor (połączenie ze stołem mikserskim) dopasowane do wejść i wyjść miksera. Rozwiązanie musi umożliwiać podłączenie miksera w kabinie akustyka jak i jego przeniesienie, ustawienie i podłączenie w obrębie widowni</p>		
<p>Okablowanie systemowe (głośnikowy, sygnałowy,przewód mikrofonowy-różne)</p>		
<p>. cases do miksera (1 szt.)</p>		
<p>cases do wzmacniacza (2 szt.).</p>		
<p>cases do mikrofonów bezprzewodowych. (1 szt.).</p>		

Rama do podwieszenia głośników 2 sztuki		
Po dostarczeniu sprzętu nagłaśniającego Wykonawca będzie zobowiązany do jego montaż u w sposób umożliwiający jak najlepsze wykorzystanie tego sprzętu.		

***Kolumnę nr 3 wypełnia Wykonawca określając TAK lub NIE!!!***

....., dnia.....2008 r.  
/Miejscowość/

.....  
/podpis(y) osoby(ób) uprawnionej(ych), pieczęcie/

.....

**Załącznik nr 3 do SIWZ**

.....  
.....  
.....  
(nazwa i adres Wykonawcy)

**Teatr im. Adama Mickiewicza  
w Częstochowie  
ul. Kilińskiego 15  
42-200 Częstochowa**

.....  
(nazwa i adres Zamawiającego)

.....  
(miejsowość, data)

**OŚWIADCZENIE O SPEŁNIENIU WARUNKÓW UDZIAŁU  
W POSTĘPOWANIU OKREŚLONYCH W ART. 22 USTAWY Z DNIA 29  
STYCZNIA 2004 ROKU PRAWA ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH  
(t.j.: DZ.U. NR 223 z 2007 roku, poz.. 1655)**

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na „**dostawę wraz z montażem sprzętu nagłośniającego widowni i sceny dużej Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie**”

w imieniu Wykonawcy wskazanego powyżej, oświadczam/ oświadczamy, że:

1. posiadam uprawnienia do wykonania zamówienia,
2. posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
3. znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonania zamówienia,
4. nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ustawy Prawo zamówień publicznych.

.....  
(podpis osoby uprawnionej do  
reprezentacji Wykonawcy)

.....  
(podpis osoby uprawnionej do  
reprezentacji Wykonawcy)

**Załącznik nr 4 do SIWZ**

**Umowa w sprawie zamówienia publicznego  
nr ... / 2008**

W dniu ....., w Częstochowie pomiędzy:

- I. Teatrem im. Adama Mickiewicza w Częstochowie, z siedzibą w Częstochowie przy ul. Kilińskiego 15, NIP ..... REGON....., wpisanym za nr ..... do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Częstochowy, zwanym dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym przez pełnomocników w osobach:

1. ....
2. ....

a

- II. .... z siedzibą w ..... wpisanym/wpisana do ....., NIP..... REGON....., zwanym dalej **Wykonawcą**, reprezentowanym / reprezentowana przez pełnomocników w osobach:

1. ....
2. ....

wspólnie zwanych „**Stronami**”, oddzielnie „**Stroną**”

została zawarta następująca umowa:

**§ 1. Tryb postępowania**

Strony oświadczają, że niniejsza umowa została zawarta w wyniku udzielenia zamówienia publicznego przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U. Nr 233, poz.1655 z 2007 roku).

**§ 2. Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest świadczenie usługi polegającej na dostawie wraz z montażem sprzętu nagłośniającego widowni i sceny dużej Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie.
2. Przedmiot niniejszej umowy zostanie wykonany w zakresie i w sposób zgodny z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w specyfikacji istotnych warunków zamówienia stanowiących załącznik nr 1. do umowy oraz ofertą Wykonawcy z dnia ..... stanowiącą załącznik nr 2. do umowy.
3. W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca jest zobowiązany w szczególności do.....

### **§ 3. Osoby uprawnione do reprezentowania Stron**

1. Osobami uprawnionymi do reprezentowania Stron w trakcie realizacji umowy są:
  - a) po stronie Zamawiającego .....
  - b) po stronie Wykonawcy:.....
2. Osoby wymienione w ust. 1 są uprawnione do uzgadniania form i metod pracy, udzielania koniecznych informacji, podejmowania innych niezbędnych działań wynikających z niniejszej umowy a koniecznych do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
- 3.

### **§ 4. Termin realizacji umowy**

1. Wykonawca przystąpi do realizacji niniejszej umowy niezwłocznie po jej podpisaniu.
2. Przedmiot niniejszej umowy zostanie wykonany w nieprzekraczalnym terminie 21 dni licząc od dnia podpisania umowy.

### **§ 5. Cena i warunki płatności**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie ..... złotych ( słownie: ..... zł) netto powiększone o 22% podatku VAT, co stanowi łącznie kwotę ..... złotych ( słownie: .....zł)
2. Kwota, o której mowa w ust. 1 zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu wykonania niniejszej umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia dla Wykonawcy nastąpi w terminie 14 dni ( czternastu dni) od dnia dostarczenia Zamawiającemu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury za wykonane i potwierdzone protokołem odbioru zamówienie. Za dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
4. Wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie przekazane przelewem na jego rachunek bankowy prowadzony za nr ..... w banku .....

### **§ 6. Odbiór prac**

1. Odbiór prac zostanie poprzedzony sprawdzeniem przez Zamawiającego zgodności wykonania przedmiotu umowy z wymaganiami Zamawiającego, o których mowa w § 2 umowy. W przypadku, gdyby prace te nie odpowiadały w

- pełni wymaganiom określonym w niniejszej umowie, Zamawiający przekazuje Wykonawcy uwagi i zalecenia dotyczące tych prac.
2. Wykonawca uwzględni uwagi i zalecenia Zamawiającego w wykonanych pracach będących przedmiotem niniejszej umowy w terminie ..... dni od dnia przekazania uwag i zaleceń.
  3. Odbioru prac, w imieniu Zamawiającego, dokona .....  
(imię i nazwisko osoby wyznaczonej)
  4. Z odbioru przedmiotu umowy zostanie sporządzony protokół odbioru podpisany przez Strony.
  5. Protokół odbioru, o którym mowa w ust. 4 stanowi załącznik nr 3 do niniejszej umowy
  6. Protokół odbioru, o którym mowa w ust. 4 powinien zawierać w szczególności:.....

### **§ 7. Gwarancja i rękojmia**

1. Na wykonany przedmiot umowy Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na okres ..... miesięcy poczynając od daty odbioru, na następujących warunkach.....
2. Istnienie wady powinno być potwierdzone protokołem . O dacie i miejscu oględzin mających na celu stwierdzenie wad zamawiający zawiadomi Wykonawcę pisemnie. Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin usunięcia wad, uwzględniając czas uzasadniony technicznie oraz treść dokumentu gwarancyjnego.
3. Usunięcie wad powinno nastąpić protokółarnie.
4. Wady nie usunięte w wyznaczonym terminie przez Wykonawcę Zamawiający może usunąć w jego zastępstwie i na jego koszt.
5. Strony ustalają, że okres rękojmi z tytułu wykonania przedmiotu umowy będzie odpowiadał okresowi obowiązywania gwarancji jakości. Odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne przedmiotu umowy Wykonawca ponosi na zasadach określonych w przepisach Kodeksu cywilnego z zastrzeżeniem ust. 2-4.

### **§ 8. Odpowiedzialność Stron umowy**

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu niniejszej umowy.
2. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy Wykonawca jest zobowiązany do naprawienia szkody, która w ten sposób powstała.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
4. Odstąpienie, o którym mowa w ust. 3 wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności,
5. W przypadku opóźnienia realizacji zamówienia Wykonawca zapłaci zamawiającemu kary umowne w wysokości 0,5.% wartości zamówienia za każdy

- dzień zwłoki.
6. Za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w wysokości 0,5 % wartości zamówienia za każdy dzień zwłoki liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wad.
  7. Z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiającemu przysługują kary umowne w wysokości 10 % ( 15, 20% ?) wartości zamówienia.
  8. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 10 %( 15, 20%) wartości zamówienia za odstąpienie od umowy z przyczyn nie leżących po stronie Wykonawcy.
  9. W przypadku, gdyby wysokość kary umownej nie pokryła szkody powstałej w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania zamówienia, Zamawiającemu – po zapłaceniu przez Wykonawcę kary umownej - przysługuje prawo dochodzenia od Wykonawcy naprawienia szkody na zasadach ogólnych
  10. W przypadku, gdy Zamawiający nie dokonuje płatności określonej w § 5 niniejszej umowy, Wykonawca jest uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych.

### **§ 9. Obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca nie może przenieść w całości lub w części praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osobie trzecią.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania zamówienia przez podwykonawcę w zakresie innym niż wskazany przez Wykonawcę w ofercie złożonej w niniejszym postępowaniu.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, którym zleca wykonanie części przedmiotu niniejszej umowy.
4. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę ust. 2 Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym

### **§ 10. Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa zostaje zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

W zakresie nie uregulowanym w niniejszej umowie mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

### **§ 11. Właściwość sądu**

Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle wykonania niniejszej umowy będą rozpatrywane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

### **§. 12 Załączniki**

Załącznikami do niniejszej umowy, stanowiącymi jej integralną część są:

- 1) specyfikacja istotnych warunków zamówienia – załącznik nr 1,
- 2) oferta Wykonawcy złożona w niniejszym postępowaniu – załącznik nr 2,
- 3) protokół odbioru przedmiotu umowy – załącznik nr 3,
- 4) .....

W imieniu Zamawiającego:

.....

.....

W imieniu Wykonawcy:

.....

.....